فأوى امن بورى (قط٢٦٦)

غلام مصطفى ظهيرامن بورى

سوال: نبی کریم مُنَاتِیَا پر جادو کے حوالہ سے بعض روایات میں ہے کہ جس گنگھی اور جن بالوں پر جادو کیا گیا تھا، ان کو کنو کیں سے نکال لیا گیا تھا، جسیا کہ تھے بخاری (۵۷ ۲۵) میں ہے اور بخاری ہی کی ایک روایت (۲۲ ۵۷) میں ہے کہ نبی کریم مَنَاتِیَا ہے اس کنگھی کو کنو کیں سے نہیں نکالا۔

وَالِنَّ الْمُورِ الْمُهَلَّبُ أَنَّ الرُّواةَ اخْتَلَفُوا عَلَى هِ شَامِ فَالَ ابْنُ بَطَّالٍ : ذَكَرَ الْمُهَلَّبُ أَنَّ الرُّواةَ اخْتَلَفُوا عَلَى هِ شَامِ فِي إِخْرَاجِ السِّحْرِ الْمُهَلَّبُ أَنَّ الرُّواةَ اخْتَلَفُوا عَلَى هِ شَامَ فِي إِخْرَاجِ السِّحْرِ الْمَذْكُورِ فَأَثْبَتَهُ سُفْيَانُ وَجَعَلَ سُؤَالَهَا عَائِشَةَ عَنِ النَّشْرَةِ وَنَفَاهُ عِيسَى بْنُ يُونُس وَجَعَلَ سُؤالَهَا عَنِ الْاسْتِخْرَاجِ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوَابَ وَصَرَّ حَ بِهِ أَبُو أُسَامَةَ قَالَ عَنِ الْاسْتِخْرَاجِ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوَابَ وَصَرَّ حَ بِهِ أَبُو أُسَامَةَ قَالَ وَالنَّظُرُ يَقْتَضِي تَرْجِيحَ رِوَايَةِ سُفْيَانَ لِتَقَدُّمِهِ فِي الضَّبْطِ وَيُولِيَّةِ أَنْ النَّشْرَةَ لَمْ تَقَعْ فِي رِوَايَةٍ أَبِي أُسَامَةَ وَالزِّيَادَةُ مِنْ وَيُولِيَّ النَّشْرَةِ النَّشُرَةِ لَمْ مَقْبُولَةٌ لَأَنَّهُ أَثْبَتُهُمْ وَلَا سِيَّمَا أَنَّهُ كَرَّرَ اسْتِخْرَاجَ النَّشْرَةِ السِّحْرِ فِي رِوَايَةٍ مَرَّتَيْنِ فَيَبْعُدُ مِنَ الْوَهْمِ وَزَادَ ذِكْرَ النَّشْرَةِ السِّحْرِ فِي رِوَايَةٍ مَرَّتَيْنِ فَيَبْعُدُ مِنَ الْوَهْمِ وَزَادَ ذِكْرَ النَّشْرَةِ وَجَعَلَ جَوَابَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهَا بِلَا بَدَلًا عَنِ وَجَعَلَ جَوَابَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهَا بِلَا بَدَلًا عَنِ وَجَعَلَ جَوَابَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهَا بِلَا بَدَلًا عَنِ وَابَةً مَوْتَهُ وَسَلَّمَ عَنْهَا بِلَا بَدَلًا عَنِ

الْاسْتِخْرَاجِ، قَالَ: وَيَحْتَمَلُ وَجْهًا آخَرَ فَذَكَرَ مَا مُحَصِّلُهُ أَنَّ الْاسْتِخْرَاجِ الْمَنْفِيَّ فِي رِوَايَةٍ أَبِي أُسَامَةً غَيْرُ الْاسْتِخْرَاجِ الْمُشْبَتِ فِي رِوَايَةٍ أَبِي أُسَامَةً غَيْرُ الْاسْتِخْرَاجِ الْجُفِّ الْمُشْبَتِ فِي رِوَايَةٍ سُفْيَانَ فَالْمُثْبَتُ هُوَ اسْتِخْرَاجُ الْجُفِّ وَالْمَنْفِيُّ اسْتِخْرَاجُ مَا حَوَاهُ قَالَ وَكَأَنَّ السِّرَّ فِي ذَلِكَ أَنْ لاَ وَاللهَ السِّحْر.

' علامہ ابن بطال رشاش نے کہا ہے: مہلب بن ابی صفرہ رشائی نے ذکر کیا ہے کہ رواۃ کا ہشام بن عروہ پراختلاف ہے کہ جوانہوں نے جادو(والی تکھی) کو کا لئے کے الفاظ ذکر کیے ہیں، سفیان نے اسے ثابت کیا ہے اور اسے سیدہ عائشہ رقائی کا نشرہ (جادوکا توڑ) کے متعلق سوال بنایا ہے۔ جبکہ عیسی بن یونس نے اس کی نفی کی ہے اور اسے (گنگھی کو کنوئیں سے) باہر نکا لئے کے متعلق سوال بنایا ہے، جواب ذکر نہیں کیا۔ لیکن اس جواب کی صراحت ابواسامہ نے اپنی روایت میں کی ہے۔ غور وفکر کے بعد ترجیح امام سفیان کی روایت کو حاصل اپنی روایت میں کی ہے۔ غور وفکر کے بعد ترجیح امام سفیان کی روایت کو حاصل ہے، کیونکہ وہ اعلی درجہ کے ضابط ہیں۔ اس کی تائید یوں بھی ہوتی ہے کہ ابو اسامہ کی روایت میں شرہ کا ذکر دومر تبہ کیا ہے، لہذا سفیان کی زیادت مقبول ہے، کیونکہ ان رواۃ میں سب سے زیادہ ثبت راوی سفیان ہیں۔ مزید یہ کہ سفیان نے جادو کے اسخر ان کا کو کر دومر تبہ کیا ہے، لہذا وہم کا خدشہ نہ رہا، سفیان نے خواب میں ذکر کر دیا اور ذکر کیا کہ نبی کریم میں گئی نے سیدہ عائشہ ٹی گئی کے سوال کے جواب میں ' نہیں'' کہا۔ اس کا ایک اور جواب بھی ہوسکتا ہے کہ ابواسامہ کی روایت میں جس استخر ان کی گئی ہے، وہ اس اسخر ان کے علاوہ ہے، کی روایت میں جس استخر ان کی گئی ہے، وہ اس اسخر ان کے علاوہ ہے، کی روایت میں جس استخر ان کی گئی ہے، وہ اس اسخر ان کے علاوہ ہے، کی روایت میں جس استخر ان کی گئی ہے، وہ اس استخر ان کی علاوہ ہے،

جس کاسفیان کی روایت میں اثبات کیا گیا ہے۔جس میں استخراج کا اثبات ہے، اس سے مراد (کنوئیں سے) شگوفہ نکالنا ہے۔جس کی نفی کی گئی ہے، اس سے مراداس شگو نے میں لپیٹی ہوئی اشیا کو نکالنا ہے۔ اس میں حکمت بیتھی کہ کہیں لوگ اسے دیکھ نہ لیں اور جا دوکر نے والے اسے سیکھ نہ لیں۔''

(فتح الباري: 234/10-235)

سوال: کیا پیے گنے وقت بسم اللہ پڑھنا جائز ہے؟

(<u>جواب</u>: جی ہاں، پیسے گنتے وقت بسم اللّٰہ پڑھنامستحب ہے۔

<u>سوال</u>: درج ذیل روایت کی استنادی حیثیت کیاہے؟

الله على بن ابي طالب والثيُّهُ سے مروى ہے:

بَيْنَمَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ يُصَلِّي فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى الْأَوْضِ فَلَدَغَتْهُ عَقْرَبٌ ، فَتَنَاوَلَهَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى يَدَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِنَعْلِهِ فَقَتَلَهَا ، فَلَمَّا انْصَرَف ، قَالَ : أَخْزَى اللهُ الْعُقْرَب ، مَا تَدَعُ مُصَلِّيًا وَلا غَيْرَةٌ وَلا مُؤْمِنًا وَلا غَيْرة وَلا مُؤْمِنًا وَلا غَيْرة وَلا مَوْمِنًا وَلا غَيْرة في إِنَاءٍ وَجَعَلَ يَصُبُّهُ إِلاَّ لَدَغَتْه ، ثُمَّ دَعَا بِمِلْحٍ وَمَاءٍ فَجَعَلَة فِي إِنَاءٍ وَجَعَلَ يَصُبُّهُ عَلَى إِضْبَعِهِ حَيْثُ لَدَغَتُهُ وَيَمْسَحُهَا وَيُعَوِّذُهَا بِالْمُعَوِّذَتَيْنِ .

''ایک رات رسول الله طَالِیَّا مَمَاز پڑھ رہے تھے، آپ طَالِیْ آنے زمین پر ہاتھ رکھا، تو بچھونے کا دیا، نماز سے رکھا، تو بچھونے کا دیا، نماز سے فارغ ہوئے ، تو فر مایا: الله تعالیٰ بچھوکو ہر بادکرے، نماز کے اندراور باہر، نبی اور غیر نبی ہرکسی کوکاٹ لیتا ہے۔ پھر آپ طَالِیْا نے یانی اور نمک منگوایا، اسے ایک

برتن میں ڈالا اور انگلی کے جس حصہ پر بچھونے کاٹا تھا، اس پر نمک والا پانی بہانے لگے۔'' بہانے لگے۔''

(مصنف ابن أبي شيبة :29801 ، المعجم الصّغير للطّبراني : 830)

رجواب: بیروایت محمد ابن حنفیه رشاللهٔ کی مرسل ہے، اسے موصول بیان کرنا خطاہے، اس کا مرسل ہونا ہی درست ہے، جبیبا کہ امام دارقطنی رشاللهٔ نے فرمایا ہے۔

(عِلَلِ الدَّارِقطني: 4/122)

سوال: درج ذیل روایت کی سندکیسی ہے؟

سيدناانس بن ما لك رئاتُ سيمروى به كدرسول الله طَالَيْمَ إِن فَر مايا: الله مَ لَا سَهْلَ إِلَّا مَا جَعَلْتَهُ سَهْلًا، وَاَنْتَ تَجْعَلُ الْحَزَنَ إِذَا شِئْتَ سَهْلًا.

''اے اللہ! کوئی کام بھی مشکل نہیں ،سوائے اس کام کے جسے تُومشکل بنادے اور تُو جب جیا ہے مشکل کام کوآسان بنادیتا ہے۔''

(صحيح ابن حبان: 974؛ وأخرجه ابن السُنّي: 352؛ وأخرجه محمد بن أبي عمر المدني في مسنده كما في المَقاصد الحَسنة للسّخاوي: 176؛ ومن طريقة قِوام السّنة الأصبهاني في التّرغيب والتّرهيب: 147/2؛ ح: 1327، والضّياء المقدسي في الأحاديث المُختارة: 1684، 1685)

جواب: اس روایت کوموصول بیان کرنا خطاہے، بینا بت بنانی رشالت کی مرسل ہے،
اس کا مرسل ہونا ہی درست ہے، جبیبا کہ امام ابوحاتم رازی رشالت نے فرمایا ہے۔
(عِلَل الحدیث لابن أبی حاتم: 2074)

<u> سوال</u>:مندرجه ذیل روایت کی سندکیسی ہے؟

ایک جنازہ پر سیدنا ابو ہر رہ ڈھائنڈ سے مروی ہے کہ رسول اللہ عَلَیْدَا نے ایک جنازہ پڑھایا، اس میں یدعا پڑھی:

اللهُمَّ اغْفِرْ لِحَيِّنَا، وَمَيِّتِنَا، وَصَغِيرِنَا، وَكَبِيرِنَا، وَذَكرِنَا وَانْثَانَا، وَشَاهِدِنَا وَغَائِبِنَا، اللَّهُمَّ مَنْ اَحْيَيْتَهُ مِنَّا فَاحْيهِ عَلَى الْإِيمَانِ، وَمَنْ تَوَقَّيْتَهُ مِنَّا فَتَوقَّهُ عَلَى الْإِسْلامِ، اللَّهُمَّ لَا تَحْرِمْنَا اَجْرَهُ، وَلَا تُضِلَّنَا بَعْدَهُ.

''اللہ! ہمارے زندہ، فوت شدگان، چھوٹوں، بڑوں، مردوں، عورتوں، حاضر اور غائب کومعاف فرما، الہی! ہم میں سے جسے زندہ رکھے، اسے ایمان پر زندہ رکھ، جسے فوت کرے اسے اسلام پر فوت کر، اللہ! ہمیں اس میت کے اجر سے محروم نہ کرنا اور ہمیں اس کے بعد گمراہ نہ کردینا۔''

(سنن أبي داوَّد :3201)

رجواب: یہ ابوسلمہ رشالیہ کی مرسل (ضعیف) ہے، یہی راج ہے، اس میں سیدنا ابو ہریرہ ڈٹاٹیڈیا سیدنا ابوقادہ ڈٹاٹیڈ کا ذکر خطاہے، جبیبا کہ امام ابوحاتم رازی اور امام دارقطنی ویکسٹ نے فرمایا ہے۔

(عِلَل ابن أبي حاتِم: 1047 ، 1058 ، علل الدارقطني: 1794)

<u>سوال</u>:درج ذیل روایت کی استنادی حیثیت کیا ہے؟

السيدنا أسامه بن زيد خالنونسيم وي ہے:

إِنَّهُ دَخَلَ هُوَ وَرَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَيْتَ فَامَرَ إِنَّهُ دَخَلَ هُو وَرَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَيْتَ فَامَنَى بِلَّةِ اَعْمِدَةٍ وَسَلَّمَ الْبَيْتُ إِذْ ذَاكَ عَلَى سِتَّةِ اَعْمِدَةٍ وَمَضَى

حَتَّى إِذَا كَانَ بَيْنَ الْمُسْطُوانَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَلِيَانِ بَابَ الْكَعْبَةِ ، وَسَالَةٌ وَاسْتَغْفَرَهٌ ، ثُمَّ قَامَ حَتَّى اَتَى مَا اسْتَقْبَلَ مِنْ دُبُرِ الْكَعْبَةِ فَوضَعَ وَجْهَةٌ وَخَدَّةً عَلَيْهِ ، وَسَالَةٌ وَاسْتَغْفَرَهُ ، ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَى حَتَّى اَتَى مَا اسْتَقْبَلَ مِنْ دُبُرِ الْكَعْبَةِ فَوضَعَ وَجْهَةٌ وَخَدَّةً عَلَيْهِ ، وَسَالَةً ، وَاسْتَغْفَرَهُ ، ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَى وَحَمِدَ اللّه ، وَاثْنَى عَلَيْهِ ، وَسَالَةً ، وَاسْتَغْفَرَهُ ، ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَى كُلِّ رُكْنٍ مِنْ اَرْكَانِ الْكَعْبَةِ فَاسْتَقْبَلَةً بِالتَّكْبِيرِ ، وَالتَّهْلِيلِ ، وَالتَّسْبِيحِ ، وَالثَّنَاءِ عَلَى الله ، وَالْمَسْالَةِ ، وَالْاسْتِغْفَارِ ، ثُمَّ وَالْتَسْبِيحِ ، وَالثَّنَاءِ عَلَى الله ، وَالْمَسْالَةِ ، وَالْاسْتِغْفَارِ ، ثُمَّ انْصَرَفَ خَرَج ، فَصَلّى رَكْعَتَيْنِ مُسْتَقْبِلَ وَجْهِ الْكَعْبَةِ ، ثُمَّ انْصَرَفَ خَرَج ، فَصَلّى رَكْعَتَيْنِ مُسْتَقْبِلَ وَجْهِ الْكَعْبَةِ ، ثُمَّ انْصَرَفَ فَقَالَ : هٰذِهِ الْقَبْلَةُ ، هٰذِهِ الْقَبْلَةُ ، هٰذِهِ الْقَبْلَةُ ، هٰذِهِ الْقَبْلَةُ ، هٰذِه الْقَبْلَة ، هٰذه الْقَبْلَة ، هٰذه الْقَبْلَة .

''وہ اوررسول اللہ عَلَیْ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰہ اللّ

(سنن النّسائي: 2914)

جواب: سندمنقطع ہے،عطاء کاسیدنا اُسامہ بن زید ڈٹائٹٹا سے ساع نہیں۔

(سوال): کیا جا نوروں کومیدان حشر میں جمع کیا جائے گا؟

جواب: دلائل سے ثابت ہے کہ جانور بھی میدان محشر میں جمع کیے جا کیں، مگر انہیں جنت یا جہنم میں نہیں ڈالا جائے گا، بلکہ جن جانوروں نے ایک دوسرے برظلم کیا ہوگا، انہیں پوراپورابدلہ دیا جائے گا، پھر انہیں فٹا کر دیا جائے گا۔

الله تعالیٰ کا فرمان ہے:

﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَّطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمُ أَمْثَالُكُمْ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكَرَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ﴾

(الأنعام: ٣٨)

''زمین کے تمام چوپائے اور اڑنے والے پرندے تمہاری طرح ہی مخلوق ہیں، ہم سے کتاب (لوح محفوظ) میں کوئی شے نہیں چوکی، پھر سب کو اپنے رب کی طرف (محشر میں) جمع کیا جائے گا۔''

پز فرمان الهي ہے:

﴿ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴾ (التّكوير: ٥)

"جب تمام درندول كوجمع كياجائے گا-"

سيدنا ابو بريره والنَّهُ بيان كرت بين كدرسول الله مَا لَيْمَ مَا الله مَا لَيْمَ مَا الله مَا لَيْمَ الله مَا الله مِنْ الله مَا الله مِنْ الله مَا الله مَ

'' قیامت کے دن آپ لوگوں کوحقوق کی ادائیگی کرنی پڑے گی،حتی کہ بغیر سینگ والی بکری اورسینگ والی بکری میں بدله لها جائے گا۔''

(صحيح مسلم: 2582)

الصديث كَاشر حمين ما فطانووى السلط (٢٧٢ م) فرمات بن الله المنظ المنط ال

" یہ حدیث صراحت کرتی ہے کہ روز قیامت جانوروں کو بھی جمع کیا جائے گا اور انہیں بھی دوبارہ زندہ کیا جائے گا، جیسے انسانوں میں مکلّف بالغوں، بچوں، مجنونوں اور ان لوگوں کو زندہ کیا جائے گا، جنہیں دعوت نہیں کینجی ہوگی۔ اس بارے میں قرآن وسنت کے دلائل بہت واضح ہیں، جیسا کہ فرمان باری تعالیٰ ہے: ﴿ وَإِذَا الْوُ حُوشُ حُشِرَتْ ﴾ "جب درندوں کو جمع کیا جائے گا۔" شرح میں جب ایک لفظ وارد ہواور اس سے ظاہری معنی لینے سے عقل یا شری رئیل مانع نہ ہو، تو اسے ظاہر رمجمول کرنا واجب ہے (جیسا کہ یہاں ہے)۔"

(شرح النُّووي: 136/16)

<u> سوال: درج ذیل روایت بلحاظ سند کیسی ہے؟</u>

على سيدناعبدالله بن عمر و ولي الله على الله مَنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مَنْ الله م

''میری اُمت کے اکثر منافقین قاری ہوں گے۔''

(مسند الإمام أحمد: 175/2)

جواب:اس کی سندحسن ہے۔

🕏 حافظ على رخطية نے اس كى سندكو''صالح'' كہاہے۔

(الضّعفاء الكبير: 498/1 التأصيل)

🕄 اس حدیث کے مفہوم میں حافظ بغوی رشلسی (۵۱۷ھ) فرماتے ہیں:

هُوَ أَنْ يَعْتَادَ تَرْكَ الْإِخْلاصِ فِي الْعَمَلِ.

''اس مدیث سے مرادیہ ہے کہ وہ اعمال میں اخلاص کے تارک ہوں گے۔'' (شرح السّنة :77/1)

(سوال): درج ذیل روایت کی سند کیسی ہے؟

ازرق بن قیس بھری ڈِٹلٹٹر سے مروی ہے:

رَأَيْتُ عَبْدَ اللهِ بْنَ عُمَرَ وَهُوَ يَعْجِنُ فِي الصَّلَاةِ يَعْتَمِدُ عَلَى يَدَيْهِ إِذَا قَامَ وَقُلْتُ: مَا هَذَا يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَٰنِ؟ قَالَ: رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعْجِنُ فِي الصَّلَاةِ.

''میں نے سیدنا عبداللہ بن عمر ڈاٹٹھا کو دیکھا، وہ نماز میں مٹھی بند کر کے ٹیک لگا کر اٹھتے تھے، میں نے بوچھا: ابوعبد الرحمٰن (سیدنا عبداللہ بن عمر ڈاٹٹھا کی کنیت)! یہ کیا ہے؟ فرمایا: میں نے رسول اللہ مٹاٹیکھا، آپ مٹاٹیکھا نماز

میں (اٹھتے وقت)مٹھی بند کر کےٹیک لگاتے تھے۔''

(المُعجم الأوسط للطّبراني: 4007 غريب الحديث لإبراهيم الحَربي: 525/2) حواب: سندضعيف ہے۔ بيثم بن عمران "مجهول الحال" ہے، صرف امام ابن حبان رُمُاللہ نے" الثقات (الله علی میں ذکر کیا ہے۔

على سيرناما لك بن حويرث و النَّمَا في المَّهُ عَنِ السَّجْدَةِ الثَّانِيَةِ جَلَسَ وَاعْتَمَدَ عَلَى الْأَرْضِ، إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عَنِ السَّجْدَةِ الثَّانِيَةِ جَلَسَ وَاعْتَمَدَ عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ قَامَ.

'' آپ ڈٹاٹیڈ نے جب دوسرے سجدہ سے سراٹھایا، تو بیٹھ گئے ، زمین پر ٹیک لگائی، پھر(اگلی رکعت کے لیے) کھڑے ہوئے۔''

(صحيح البخاري: 824)

ازرق بن قیس بھری اِٹماللہ بیان کرتے ہیں:

رَأَيْتُ ابْنَ عُمَرَ نَهَضَ فِي الصَّلَاةِ وَيَعْتَمِدُ عَلَى يَدَيْهِ.

''میں نے سیدنا عبداللہ بن عمر ڈاٹٹیٹا کودیکھا، جب نماز میں کھڑے ہوتے، تو دونوں ہاتھوں پر ٹیک لگا کر کھڑے ہوتے۔''

(مصنّف ابن أبي شيبة : 3996 وسنده صحيحٌ)

الدحذاء رُثِللهُ بيان كرتے ہيں: 📽

رَأَيْتُ أَبَا قِلَابَةَ اإِذَا سَجَدَ بدأَ فَوَضَعَ رُكْبَتَيْهِ وَإِذَا قَامَ اعْتَمَدَ عَلَى يَدَيْهِ .

" میں نے ابوقلابہ اٹرالٹ کو دیکھا، جب سجدہ میں جاتے، تو پہلے گھنے لگاتے،

جب سجدہ سے (دوسری رکعت کے لیے) کھڑ ہے ہوتے، تو دونوں ہاتھ سے طیک لگاتے۔''

(مصنّف ابن أبي شيبة : 2708 ، وسندةً صحيحٌ)

الدحذاء رَحِمُ اللهُ بيان كرتے ہيں:

رَأَيْتُ الْحَسَنَ يَخِرُّ فَيَبْدَأُ بِيَدَيْهِ ، وَيَعْتَمِدُ إِذَا قَامَ.

"میں نے حسن بھری ہُلسہ کو دیکھا، وہ سجدہ میں پہلے ہاتھ لگاتے تھے اور جب (دوسرے رکعت کے لیے) اٹھتے ،تو (ہاتھوں سے) ٹیک لگاتے۔"

(مصنّف ابن أبي شيبة : 2708 ، وسندة صحيحٌ)

نماز میں اٹھتے وقت ہاتھوں پر ٹیک لگانی چاہیے،خواہ مٹھی بند کر کے ٹیک لگا کیں ،خواہ ہتھیایوں کے بل آٹھیں ، دونوں طرح درست ہے۔

سوال: کیاسجدوں کے درمیان ذکر مسنون ہے؟

جواب :سجدول کے درمیان مسنون ذکر ہے۔

ﷺ سیدنا حذیفہ بن میمان ڈالٹی بیان کرتے ہیں کہرسول اللہ منگا ٹیکٹی سجدوں کے درمیان بدوعا پڑھتے تھے۔

رَبِّ اغْفِرْ لِي، رَبِّ اغْفِرْ لِي.

"اے میرے رب! مجھے بخش دے، اے میرے رب! مجھے بخش دے۔"

(سنن أبي داود : 874؛ سنن النّسائي : 1070؛ وسندة صحيحٌ)

است كرخلاف علمائے احتاف كھتے ہيں:

لَيْسَ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ ذِكْرٌ مَسْنُونٌ عِنْدَنَا.

''ہمارے نز دیک دوسجدوں کے درمیان کوئی مسنون ذکر نہیں۔''

(الغاية في شرح الهداية للسّروجي: 180/3)

🕄 امام عمر بن عبد العزيز را الله الله العالمان كي طرف بيخط لكها:

لَا رَأْيَ لِأَحَدٍ مَّعَ سُنَّةٍ سَنَّهَا رَسُوْلُ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

''طریق رسول مَالِیَّامِ کی موجودگی میں کسی اور کی پیروی درست نہیں۔''

(التّاريخ الكبير لابن أبي خَيثمة : 9335 ، وسندة صحيحٌ)

<u> سوال</u>: بوقت تجده پاؤں کی انگلیوں کا رُخ کس طرف ہونا چاہیے؟

(<u>جواب</u>: سجدہ میں یا وَل کی انگلیوں کوموڑ کر قبلہ رخ کرنا چاہیے، یہی مسنون ہے۔

الله عَلَيْهُ بِيان كرتے ہيں كه ميں نے رسول الله عَلَيْهُ بِيان كرتے ہيں كه ميں نے رسول الله عَلَيْهُم كو

نمازیژھتے دیکھا:

····· وَاسْتَقْبَلَ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ الْقِبْلَةَ.

".....آپ مُلَّلِيَّا نِ (سجده میں) یا وَل کی انگلیوں کو قبلہ رخ کیا ہوا تھا۔"

(صحيح البخاري: 828)

پزیان کرتے ہیں:

.... وَفَتَخَ أَصَابِعَ رِجْلَيْهِ.

"..... نبی کریم مَنَّالَّیْمَ نَے (سجدہ میں) پاؤں کی انگلیوں کو (قبلہ کی طرف) موڑا ہوا تھا۔'

(سنن النّسائي: 688، سنن التّرمذي: 304، وسندهٔ صحيحٌ) اس حديث كواما م ترمذي ومُراللهُ في من الله عنه عليه الله عنه من الري ومُراللهُ الله الله عنه الله عنه الله عنه الله الله عنه الله

(علل الحديث: ٣٩٠/٢) امام ابن خزيمه رشك (۵۸۷)، امام ابن الجارود رشك (١٩٢)، امام ابن حبان رشك (١٨٦٥) اور حافظ خطا بي رشك (معالم السنن: ١١ ١٩٣) ني اس حديث كود صحيح" قرار ديا ہے۔

😌 حافظ نو وي رشلته نے بھی اسے درصیح'' کہاہے۔

(خلاصة الأحكام:353/1)

🕄 علامه مینی حنفی شرالله نے اس کی سند کو 'صحیح'' کہاہے۔

(نُخب الأفكار: 150/4)

<u>سوال</u>: درج ذیل روایت کی مفہوم کیا ہے؟

رُبَّمَا حَضَرَ الصَّلَاةَ وَهُوَ فِي بَيْتِنَا، فَيَأْمُرُ بِالْبِسَاطِ الَّذِي تَحْتَهُ فَيُكَنَّسُ وَيُنْضَحُ، ثُمَّ يَقُومُ وَنَقُومُ خَلْفَهُ فَيُصَلِّي بِنَا.

''بھی ایسا ہوتا کہ نماز (چاشت) کا وقت ہوجا تا اور نبی کریم طَالِیَّا ہمارے گھر میں تشریف فر ما ہوتے ، تو چٹائی بچھانے کا فرماتے ، اسے جھاڑ و سے صاف کیا جا تا اور اس پرپانی جھٹر کا جاتا ، پھر آپ شَالِیَّا اس پر کھڑ ہے ہو جاتے ، ہم آپ کے پیچھے صف بنالیتے ، آپ ہمیں نماز پڑھاتے ''

(صحيح البخاري: 6203 ، صحيح مسلم: 259)

(جواب: نفل نماز ہوتی تھی،جیسا کہ بیخ بخاری (۱۹۸۲) میں ہے:

صَلَّى غَيْرَ الْمَكْتُوبَةِ.

'' نبی کریم مَثَاثِیمَ نے (ہمیں)نفل نمازیرُ ھائی۔''

سوال: كيا آدم عَالِيْلا كامهر درودتها؟

جواب: بیان کیا جاتا ہے کہ سیدہ حواء میں اللہ کا حق مہر بیہ مقرر کیا گیا کہ سیدنا آدم علیا اللہ میں اللہ کی اللہ کی داتے گرامی پر درود پڑھیں۔

(بُستان الواعظين لابن الجوزي، ص 307، بحار الأنوار للمَجلسي الرافضي: 33/15) حجوث ہے، باوجود بسيار كوشش كے، اس كى سند يراطلاع نہيں ہوكى _

سوال: کیاحفص بن سلیمان القاری" کذاب" ہے؟

رجواب: حفص بن سلیمان القاری ''ضعیف ومتروک'' راوی ہے، البتہ اس پر ''کذاب'' کی جرح ثابت نہیں۔اسے ابن خراش نے ''کذاب' قرار دیا ہے، ابن خراش خود متعلم فیہ ہے، لہذا اس کی جرح قبول نہیں۔ یجیٰ بن معین رشائش سے اسے ''کذاب'' کہنا ثابت نہیں،اس میں ابن مُحرز کی توثیق نہیں۔

حفص بن سلیمان قر اُت کے امام ہیں، قر اُت حفص متواتر ہے، ان پر جرح قر اُت کے باب میں مصر نہیں، روایت حدیث میں مصر ہے۔

<u>سوال</u>: درج ذیل روایت کے متعلق کیا فرماتے ہیں؟

إِذَا قَرَأَ فَأَنْصِتُوا.

"جب امام قرأت كرے، تو آپ خاموش رہيں۔"

(صحيح مسلم معلقًا؛ تحت الحديث: 404)

جواب: بیالفاظ غیر محفوظ ہیں۔ راوی کا وہم وتخلیط ہیں۔ علل حدیث کے کبار ائمہ کرام ان الفاظ کو خطا قرار دیتے ہیں۔ بشر طِصحت ان الفاظ کو فاتحہ کے بعد والی قر اُت پر ** 15

محمول کیاجائے گا۔

<u>سوال</u>: درج ذیل آیت مبارکه مین '' تین اندهیرون' سے کیا مراد ہے؟

💸 فرمان الهي ہے:

﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثَ ﴿(الزَّمِ: ٦)

''وہ تہہیں تمہاری ماؤں کے پیٹ میں پیدا کرتا ہے، ایک کیفیت سے دوسری کیفیت میں منتقل کرتا ہے، بیتین اندھیرے ہیں۔''

جواب: تین اندهیروں سے مرادیہ ہیں؛ ① پیٹ کا اندهیرا ﴿ رَمْمَ کَا اندهِرا ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

<u>سوال</u>: درج ذیل روایت کی استنادی حثیت کیاہے؟

سیدنا عبداللہ بن عمر رہا ﷺ سے مروی ہے کہ نبی کریم مَثَاثِیَّم کسی کو الوداع کرتے تو اس وقت تک اس کا ہاتھ تھا ہے رکھتے جب تک وہ خود ہاتھ چھڑوا نہ لیتا، آپ مَثَاثِیَّم بیدعا پڑھتے:

أَسْتُوْدِعُ اللَّهَ دِينَكَ، وَأَمَانَتَكَ، وَخَوَاتِيمَ عَمَلِكَ.

''میں آپ کا دین ،امانت اور آخری عمل اللہ کے سپر دکرتا ہوں۔''

(سنن التّر مذي: 3443)

جواب: روایت ضعیف ہے، اسے سالم عن ابن عمر کی سند سے بیان کرنا خطا ہے، جبیبا کہ امام ابوحاتم رشاللہ نے فر مایا ہے۔

(علل الحديث: 790)

اس حدیث کی دیگرضعیف سندیں بھی ہیں۔

<u> سوال</u>: کیانماز میں ثناء پڑھنا ثابت ہے؟

(جواب: نماز میں تکبیر تحریمہ کے بعد ثناء پڑھنا ثابت ہے۔

اسود بن بزید رشاللهٔ بیان کرتے ہیں کہ میں نے سیدناعمر بن خطاب دلائیُّهٔ کو کو عظاب دلائیُّهٔ کو دیکھا، آپ نے تکبیرتحریمہ کہی، چھربید دعا پڑھی:

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ، وَلَا إِلٰهَ غَيْرُكَ.

''الله! تو اپنی تعریف کے ساتھ پاک ہے، تیرانام بابرکت ہے، تیری شان بلند ہے، تیر سواکوئی النہیں۔''

(مصنّف ابن أبي شيبة :230/1، سنن الدّارقطني :1/300، وسنده صحيحٌ) اس بارے ميں مرفوع روايت ثابت نہيں۔

<u>(سوال</u>:ایک شخص نے زنا سے تو بہ کی ،گر وہ سود سے تا ئب نہیں ہوا، کیا اس کی تو بہ قبول ہے؟

جواب: ایک گناہ سے تو بہ کرلی ، تو وہ تو جسی ہے ، خواہ وہ دوسرا گناہ کرتا رہے ، مگریہ یا درہے کہ اس پرتمام کبائز سے تو بہ کرنا ضروری ہے۔

ر السوال : کیانماز میں کندھے کے برابر ہاتھ اُٹھانا ثابت ہے؟

رجواب: نماز میں ہاتھ کندھے تک اُٹھانا ثابت ہے۔

عبدالله بن عمر وللنهُ الله على الله الله على الل

إِذَا قَامَ فِي الصَّلَاةِ رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى تَكُونَا حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ.

'' آپنماز کے لیے کھڑے ہوتے، تو دونوں ہاتھ کندھوں کے برابراٹھاتے۔''

(صحيح البخاري: 736، صحيح مسلم: 390)

الله المعربية الموحميد ساعدى والله في أن أن الماريان كرتے ہيں:

رَأَيْتُهُ إِذَا كَبَّرَ جَعَلَ يَدَيْهِ حِذَاءَ مَنْكِبَيْهِ.

"میں نے نبی کریم مَنْ اللَّهُ کودیکھا، آپ نے جب الله اکبرکہا، تو ہاتھ کندھوں کے برابر کیے۔"

(صحيح البخاري: 828)

سیدناعلی بن ابی طالب ڈاٹٹؤ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ علی ٹی نماز کے لیے کھڑے ہوتے ، تو اللہ علی ٹی نماز کے برابراٹھاتے اوراسی طرح آپ علی ٹی اللہ کے کھڑے ہوئے ، رکوع سے سراٹھا کر بھی رفع قر اُت مکمل کر کے رکوع کا ارادہ کرتے ، تو رفع الیدین کرتے ، رکوع سے سراٹھا کر بھی رفع الیدین کرتے ، آپ علی ٹی نماز میں بیٹھے ہوئے رفع الیدین نہیں کرتے تھے، دور کعتوں سے اٹھ کر بھی رفع الیدین کرتے اور اللہ اکبر کہتے تھے۔

(سنن أبي داؤد: 744، سنن التّرمذي: 3423، مسند أحمد: 93/1، وسندهٔ حسنٌ)

اس حدیث کوامام تر مذی رُمُلسُّهُ نے '' حسن صحح،'' کہاہے، امام احمد بن صنبل (فتح الباری لا بن رجب: ۳۲۰/۳۰، نصب الرابية للريلعی: ۱/۲۲۲) اورامام ابن خزيمه وَرُمُلسُّ (۵۸۴) نے '' وصحیح'' کہاہے۔

امام بيہ قی رشاللہ نے اس کی سندکو' دھسن' کہاہے۔

(الخِلافيّات، تحت الحديث: 11671)

سیدناعبداللہ بنعمر ڈاٹٹیٹاکے بارے میں فرماتے ہیں:

كَانَ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ ، رَفَعَ يَدَيْهِ حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ .

'' آپ ٹ^{یلٹی} نمازشروع کرتے وقت کندھوں کے برابررفع الیدین کرتے تھے''

(مؤطأ الإمام مالك: 77/1، وسندة صحيحٌ)

📽 سالم بن عبدالله بن عمر الطلق کے بارے میں ہے:

كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ.

'' آپ اِٹماللہ کندھوں کے برابر رفع البدین کرتے تھے''

(مصنّف ابن أبي شيبة : 2424 ، وسندةً صحيحٌ)

محربن سیرین بھاللہ کے بارے میں ہے:

إِنَّهُ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ.

'' آب رِطْلَقْهُ كندهول كے برابر رفع اليدين كرتے تھے''

(مصنّف ابن أبي شيبة: 2417، وسندة صحيحٌ)

ثابت ہوا کہ رفع الیدین میں کنرھوں کے برابر ہاتھ اٹھانا بھی جائز ہے۔

الماحب بدايد كصة بين:

مَا رَوَاهُ يُحْمَلُ عَلَى حَالَةِ الْعُذْرِ.

'' کندھوں کے برابر جتنی روایات ہیں،سب حالت عذر پرمجمول ہیں۔''

(الهِداية :1/99)

اس تاویل کے ردمیں علامہ مینی حنفی زشاللہ (۵۵۵ھ) ککھتے ہیں:

لَا حَاجَةَ إِلَى هٰذِهِ التَّكَلُّفَاتِ.

''ان احادیث کے جواب میں ایسے تکلفات کی کوئی ضرورت نہیں۔''

(البِناية شرح الهداية : 172/2)

لَكِنَّ الْحَقَّ أَنْ لَا مُعَارَضَةَ كَمَا أَسْمَعْتُكَ فَلَا حَاجَةَ إِلَى هَٰذَا لَكِنَّ الْحَمْلِ لِيَدْفَعَ التَّعَارُضَ.

"دخق بیہ ہے کہ ان احادیث سے معارضہ نہیں کرنا چاہیے، جبیبا کہ میں نے بیان کر دیا ہے، البذا تعارض دور کرنے کے لیے الیمی تاویلیں کرنے کی چندال ضرورت نہیں۔"

(فتح القدير :282/1)

ر السوال : تكبير تحريمه كے بعد ہاتھوں كوچھوڑ كر باندھنا كيساہے؟

<u>جواب</u>: ثابت نہیں۔ تکبیر تحریمہ کے متصل بعد ہاتھ باندھ لینے چاہمیں ،احادیث

سے کہی ثابت ہے۔

رسوال: کیادعا ما نگتے ہوئے ایک دعا تین مرتبہ ما نگی جاسکتی ہے؟

<u>(جواب):جی ہاں۔اییا کرنامسنون ہے۔</u>

سيدناعبدالله بن مسعود رفاتني بيان كرتے ہيں:

كَانَ إِذَا دَعَا دَعَا ثَلَاثًا، وَإِذَا سَأَلَ سَأَلَ ثَلَاثًا.

"نى كريم عَلَيْظِ جب دعا ما تكتے، تو تين تين باركلمات كہتے، جب الله تعالى سے كوئى سوال كرتے، تو تين مرتبہ كرتے۔"

(صحيح مسلم: 1794)

روال: کھانا کھانے کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا کیساہے؟

رجواب: کھانے کے بعد مسنون دعا ئیں پڑھنی جا ہیے، ہاتھ بلند کرنا ثابت نہیں۔

<u>(سوال): کیابغیرعمامه نمازیرٔ هنامکروه ہے؟</u>

جواب: عمامہ کے بغیر نماز پڑھنا مکروہ نہیں، کراہت پر کوئی دلیل نہیں۔ سرڈھانپنے یا سرنگار کھنے کانماز سے کچھتان نہیں۔

روعا کرنا کیساہے؟ سوال : میت کوفن کرنے کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا کیساہے؟

ر جواب: میت کوفن کرنے کے بعد قبر پر کھڑے ہو کر دعامسنون ہے۔

السيدناعة ان بن عفان والنفيُّ بيان كرت مين:

''نبی کریم مَالَّیْوَا جب میت کو دُن کر لیتے ، تو وہاں کھڑے ہوکر فرماتے: اپنے بھائی کے لیے مغفرت طلب کریں اور اس کے لیے ثابت قدمی کی دعا کریں ، کیونکہ اب اس سے سوال وجواب ہوں گے۔''

(سنن أبي داؤد:3221، السّنن الكبرى للبيهقي: 66/6، وسندهٔ حسنٌ)
السيام حاكم وَثُرُلِكُ (371/1) في مُعْلِكُ (371/1) عن مُعِيِّ الله سنادُ اور حافظ وَ بَهِي وَثُرِلِكُ فَيْ وَمُلِكُ (نتائج عنه منذرى وَثُرِلِكُ (نتائج المنفر لابن الملقن: 331/5) اور حافظ ابن جمر وَثُرِلِكُ (نتائج الله فكار:423/4) في سندكوُ (حسن "كهاہے۔

ہاتھ اٹھانا دعا کے آ داب میں سے ہے، اس سے دعا کی قبولیت کی اُمید بڑھ جاتی ہے۔ اس طرح دعا میں قبلہ رخ ہونا بھی دعا کا ادب ہے۔ تو جب اس موقع پر دعا کا مسنون ہونا ثابت ہو گیا، تواس میں ہاتھ اٹھانا بھی جائز ہوا۔

